

A large flock of birds, likely terns, is captured in flight against a clear, vibrant blue sky. The birds are scattered throughout the frame, with some in sharp focus and others blurred, creating a sense of dynamic movement. The overall composition is dense and energetic.

B E E L D K W A L I T E I T P L A N  
O U D - I J M U I D E N

AUGUSTUS 2006



**B R I N K**

architectuur & stedenbouw

B E E L D K W A L I T E I T P L A N  
O U D - I J M U I D E N

AUGUSTUS 2006



# INHOUDSOPGAVE

<b>1</b>	<b>INLEIDING</b>	<b>6</b>
	RANDVOORWAARDEN & PROCES	8
<b>2</b>	<b>BEELDKWALITEIT</b>	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>BEBOUWING</b>	<b>14</b>
	BLOKOPBOUW	15
	KLEUR & MATERIAALGEBRUIK	20
	GEVELOPBOUW	22
	EEN LEVENDIG STRAATBEELD	26
	DETAILLERING	32
<b>4</b>	<b>OPENBARE RUIMTE</b>	<b>34</b>
	STRATEN, PLEINEN & GROEN	35
	BESTRATING	42
	STRAATMEUBILAIR	44
	BINNENTERREINEN, ERFSCHEIDINGEN & BIJGEBOUWEN	47
<b>5</b>	<b>SUPERVISIE</b>	<b>50</b>
<b>6</b>	<b>COLOFON</b>	<b>51</b>

# 1. INLEIDING

De gemeente Velsen heeft samen met Bouwfonds MAB Ontwikkeling stapsgewijs gewerkt aan de basis voor herstructurering van Oud-IJmuiden. Eind 2004 heeft dit geresulteerd in een door de gemeenteraad vastgestelde stedenbouwkundige visie. Met het beeldkwaliteitplan voor Oud-IJmuiden wordt een verdere uitwerking gegeven aan deze visie.

Het beeldkwaliteitplan voor Oud-IJmuiden doet uitspraken over de kwaliteit van de gebouwde omgeving. Het legt de bestaande beeldbepalende kwaliteiten vast en geeft richtlijnen voor materiaalgebruik, vorm en beeld van zowel de toekomstige bebouwing als van de toekomstige openbare ruimte. Het is een raamwerk voor hoe Oud-IJmuiden er straks uit komt te zien. Voor architecten en buitenruimteontwerpers dient het beeldkwaliteitplan als inspiratie en uitgangspunt voor de te maken ontwerpen. Door de gemeente Velsen en de commissie Welstand zal het beeldkwaliteitplan als toetsingsinstrument gebruikt worden bij de beoordeling van de plannen.

Tegelijkertijd met het ontwikkelen van dit beeldkwaliteitplan zijn aanvullende onderzoeken gedaan. Deze onderzoeken hebben betrekking op milieuaspecten als geluid en stof, verkeerstechniek en realisatiestrategie. Uitkomsten van deze onderzoeken zijn meegenomen in het uiteindelijke stedenbouwkundige plan.



MAGNIFIEKE DUIN- & HAVENLANDSCHAP MET OUD-IJMUIDEN OP DE VOORGROND

## **RANDVOORWAARDEN & PROCES**

Als uitgangspunt voor het Beeldkwaliteitplan zijn de Welstandnota Gemeente Velsen (d.d.1 juli 2004), het gemeentelijk Programma van Eisen voor Oud-IJmuiden (d.d. 25 februari 2004) en de Stedenbouwkundige Visie Oud-IJmuiden (d.d. 1 oktober 2004) gehanteerd.

### **WELSTANDSNOTA GEMEENTE VELSEN**

Voor Oud-IJmuiden geldt het bijzonder niveau van welstand. Het welstandsbeleid is gericht op het handhaven en versterken van de ruimtelijke kwaliteit en op het bewaren van de eenvoud in de hoofd bouwvormen en in het kleurgebruik. Het uitgangspunt bij nieuwbouw is dat de eenheid en de samenhang tussen de stedenbouwkundige opbouw en de bebouwingskarakteristiek gehandhaafd blijft of versterkt wordt. Het bijzonder niveau van welstand houdt verder in dat het gebouw als geheel en in relatie met de omgeving wordt getoetst. Tevens wordt er gedetailleerd gekeken naar de architectonische kwaliteit, de gevelindeling, de toe te passen materialen en hun verwerking.

### **KERN VAN DE STEDENBOUWKUNDIGE VISIE**

De prachtige ligging van Oud-IJmuiden met het zicht op het water, de sluisen en de haven, de mooie oude bebouwing en de kleinschaligheid zijn allemaal bestaande kwaliteiten die als inspiratie voor de stedenbouwkundige visie hebben gediend. In de visie zijn de belangrijkste uitgangspunten voor de transformatie van een verouderd bedrijventerrein naar een aantrekkelijke buurt waar wonen, werken en recreëren samen gaan omschreven. Dit betekent dat door toevoeging van een groot aantal woningen, zowel woningen met tuin, stadswoningen als appartementen, huur zowel als koop, een gedifferentieerd woningaanbod ontstaat. Door toevoeging van nieuwe commerciële functies/





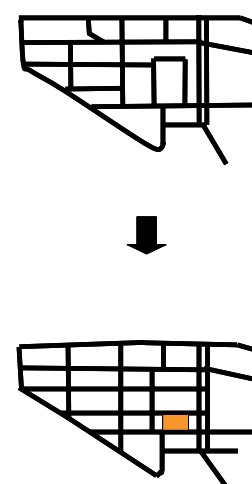
**LEGENDA**  
■ bedrijfsmatige functies en/of woningbouw  
■ eengezinswoningen  
■ appartementen  
■ bestaande bebouwing  
■ plein

  
 N

STEDENBOUWKUNDIG PLAN (AUGUSTUS 2006)

OUD-IJMUIDEN AUGUSTUS 2006

bedrijvigheid wordt ruimte geboden het ondernemerschap te waarborgen en te versterken. Er wordt een aantal belastende bedrijven uitgeplaatst, waardoor het stratenpatroon zodanig kan worden hersteld dat vanuit het binnengebied zicht naar het water geboden wordt en er (weer) een heldere en overzichtelijke structuur van straten, bouwblokken en pleintjes ontstaat. Met de bebouwing wordt aansluiting gezocht bij de kleine schaal van Oud-IJmuiden, door pandsgewijs in de rooilijn te bouwen. Waarbij aan de rand van de wijk straks in hoge panden gewoond of gewerkt kan worden met zicht op de haven, het kanaal, de duinen en de Noordzee. Tevens geeft de nieuwe randbebouwing aan Oud-IJmuiden een nieuw imago. De havenkwaliteiten worden niet alleen benut voor het wonen en werken, ook de toeristische potentie van Oud-IJmuiden kan worden versterkt. De visie biedt daarom ruimte voor bedrijvigheid en horeca.



BESTAAND & TOEKOMSTIG STRATENPATROON

#### PROCES

Aanvullend op de bovengenoemde stukken zijn bij het opstellen van dit beeldkwaliteitplan de huidige bewoners, het wijkplatform Oud-IJmuiden West, zittende ondernemers, betrokken wethouders en een aantal gemeente ambtenaren gevraagd na te denken over het toekomstige beeld van Oud-IJmuiden en hoe dit er volgens hun zou moeten komen uit te zien. Naar aanleiding hiervan zijn een aantal gesprekken gevoerd, zijn er wandelingen door de buurt georganiseerd en is er een enquête gehouden.

De enquête leverde waardevolle informatie over wat in Oud-IJmuiden gemist wordt, wat men waardevol vindt en hoe men de gebouwde omgeving graag in de toekomst wil zien. De wensen en ideeën van de betrokkenen zijn als input meegenomen bij het opstellen van dit beeldkwaliteitplan.



ERFWANDELING DOOR OUD-IJMUIDEN MET  
BUURTBEWONERS & HET WIJKPLAATS

OUD-IJMUIDEN AUGUSTUS 2006



OUDE WILLEMSPLEIN



KANAALSTRAAT 1905

BIK & ARNOLDKADE

## 2. BEELDKWALITEIT

Met de herstructurering van Oud-IJmuiden ambiëren de gemeente Velsen en Bouwfonds MAB een ontwikkeling die past bij het karakter van het oude havenstadje IJmuiden en die tegelijkertijd recht doet aan het eigentijdse wonen. De stedenbouwkundige opzet is helder en gevarieerd en vraagt om architectonische diversiteit. De architectuur is een eigentijdse vertaling van de kwaliteit van het toenmalige beeld. Zij is hoogwaardig in materialisering en detaillering, duurzaam en terughoudend.

De architectuur onderscheidt zich; is locatiegebonden. Deze eigenheid, of couleur locale, is gebaseerd op de bijzondere beeldkwaliteiten van Oud-IJmuiden als havenstad, als industrieel gebied en als kleinschalig, centrumstedelijk woongebied.

De specifieke architectonische richtlijnen en randvoorwaarden worden in de volgende paragraaf in tekst en beeld toegelicht. Bij onduidelijkheden of bij afwijking van het beeldkwaliteitplan dient in de geest van het plan te worden gehandeld.



BESTAANDE KAP- EN DAKVORMEN IN OUD-IJMUIDEN

## 3. BEBOUWING

De stedenbouwkundige gridstructuur van rechte straten, pleintjes en bouwblokken geeft veel vrijheid aan de architectonische invulling. Belangrijk in het beeld is het volgen van de rooilijn en de aansluiting met het bestaande, kleinschalige deel van Oud-IJmuiden. Bepalende kenmerken van het historische IJmuiden, die in de Kanaalstraat nog goed te zien zijn, worden doorgezet; o.a. kleinschaligheid, individualiteit en bedrijvigheid.

### **BLOKOPBOUW**

De nieuwe bebouwing kenmerkt zich, net als de historische bouw, door een kleine korrelgrootte en een hoge mate van variatie binnen het bouwblok met geschakelde, op zich zelf staande gebouwen. De gebouwen zijn georiënteerd op de straat en kennen een smalle breedtemaat. Sporadisch komt een drie-onder-één kapper voor, deze zal niet breder zijn dan 16 meter.



VARIATIE IN BREEDTE MET HET OUDE HOTEL WILLEM BARENDZ

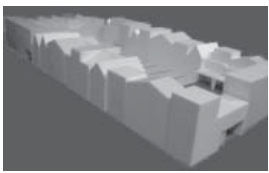


VARIATIE IN BREEDTE & DAKVORM

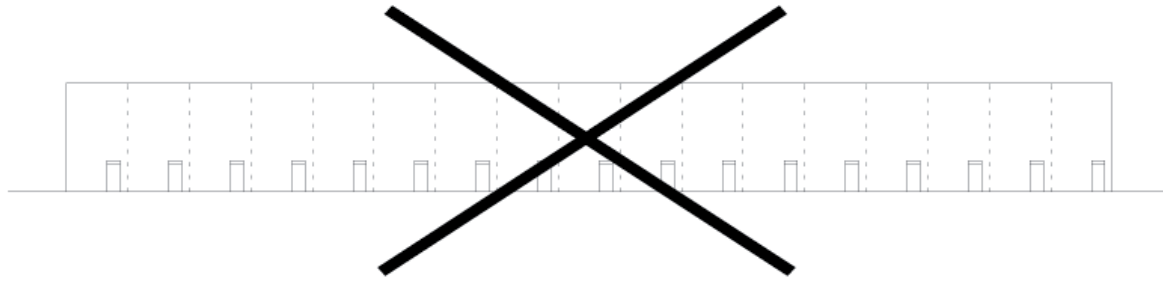
## DAKEN

De individualiteit van de panden wordt naast een verschil in breedte benadrukt door een verschil in dakvorm en hoogte. Oud-IJmuiden is rijk aan verschillende soorten van kappen en daken. Mansarde, zadel en platte daken worden afgewisseld met geknotte tent- en schildkappen, zowel langs als dwars gesitueerd. De keuze van de kapvorm en de richting zijn afhankelijk van de plasticiteit en de bouwmassa's in de gehele straat of plein. De plaatsing van een type kap moet dus in relatie met de rest van het bouwblok en de straat worden ontworpen. Afwisseling is daarbij een belangrijke richtlijn.





BINNEN 1 BLOK VARIATIE IN BREEDTE & DAKVORM



GEEN HERHALING EN EENHEID



AFWISSELING IN BREEDTE & POSITIE VAN DE ENTREE



VERSCHIL IN DAKVORMEN



VARIATIE IN HOOGTE (HIER TUSSEN 3 EN 7 LAGEN)



VARIATIE IN HOOGTE (HIER TUSSEN 4 EN 16 LAGEN)

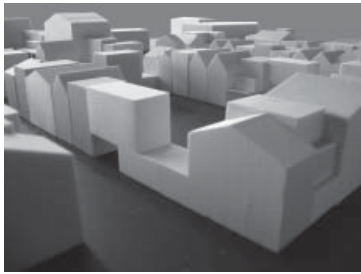
#### BOUWHOOGTE

In het binnengebied variëren de hoogtes tussen 2 en 3 lagen met kap. De maximale bouwhoogte is hier 10,5 meter. Ter plaatse van de hoeken zijn ook delen van het bouwvolume van 1 laag toegestaan. Het gaat hier dan om een werkruimte of deel van de woning waar boven, op de eerste verdieping, een buitenruimte ten behoeve van de woning gerealiseerd wordt.

Incidenteel zijn uitzonderingen mogelijk aan de grote openbare ruimtes, zoals het Thaliaplein in het verlengde van de Duinstraat, het Visseringsplein en de Oranjestraat. Er kunnen hier maximaal 5 (Thaliaplein) respectievelijk 4 lagen worden gebouwd.

Aan de rand van Oud-IJmuiden wordt het prachtige uitzicht benut. Hier worden de gebouwen hoger. De hoogte varieert van minimaal 4 tot maximaal 10 bouwlagen. In de nevenstaande tekening is een voorbeeld uitwerking te zien.

De individuele herkenbaarheid van de panden is zowel aan de straatzijde als aan de zijde van het binnenterrein evident, ook in het geval van een galerijontsluiting.



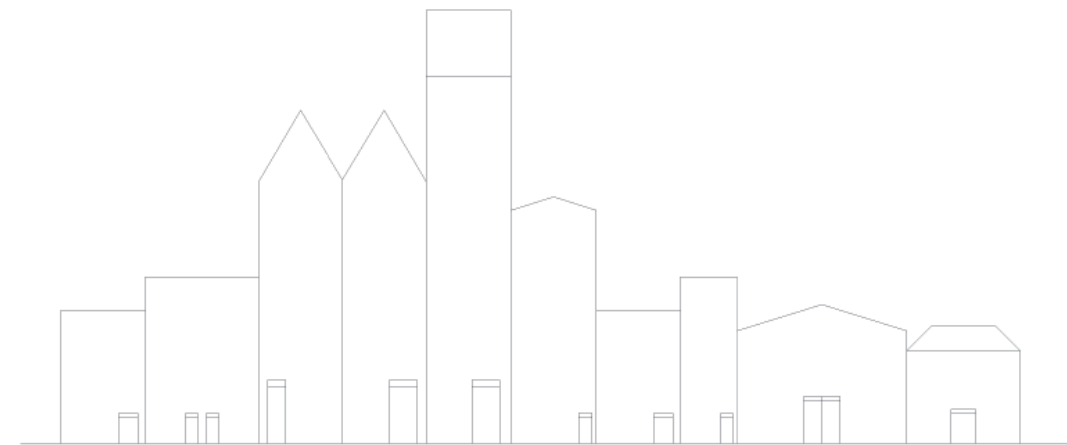
HOEKOPLOSSING MET 1 LAAGSE BEBOUWING



VARIATIE IN HOOGTE IN WOONSTRAAT (2-3 LAGEN MET KAP)



VARIATIE IN HOOGTE BIJ NIEUWE WILLEMSPLEIN (INCIDENTEEL 5 LAGEN)



GROTE VARIATIE IN HOOGTE AAN DE RAND

## KLEUR & MATERIAAL GEBRUIK

### AARDKLEUREN

De bebouwing van Oud-IJmuiden kenmerkt zich door het gebruik van baksteen, overwegend in verschillende schakeringen rood, oranje en geel. Om aansluiting te vinden bij het bestaande beeld van Oud-IJmuiden worden de gevels uitgevoerd in hoogwaardig metselwerk van baksteen.

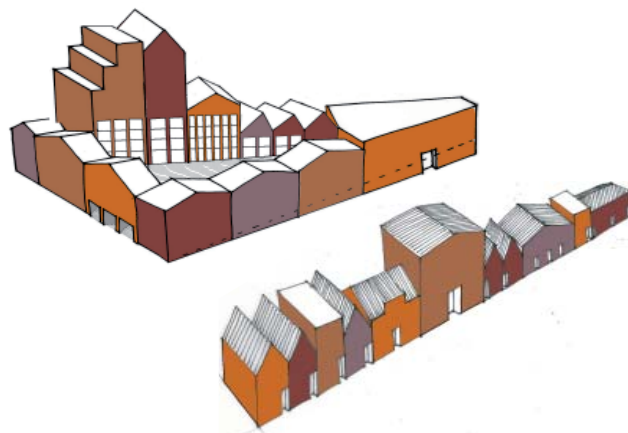
Er worden materialen toegepast die mooi verouderen, dus geen houtwolcement plaat, kunststofplaat of betonsteen/pan. De architectuur van 1 pand is terughoudend wat betreft de toepassing van verschillende soorten materialen en kleuren.

### WIT GEKIJMDE GEVELS

Naast de rode baksteen zijn de wit gekijmde gevels kenmerkend voor de bestaande oude panden. Ze vormen een terugkerende uitzondering in de roodgetinte straten. Voor de nieuwbouw zijn wit gekijmde gevels of de toepassing van witte baksteen incidenteel toegestaan. Echter witte gevels vragen een intensiever onderhoud in verband met de kwetsbaarheid van vervuiling, zeker in Oud-IJmuiden. Er ligt dan ook een belangrijke verantwoordelijkheid bij de eigenaar van het pand om de witte gevel regelmatig te reinigen of opnieuw te schilderen.



VOORBEELDEN VAN BAKSTENEN IN AARDKLEUREN



PANDSGEWIJS VERSCHIL IN KLEUR, ZOWEL IN HET BINNENGEBIED ALS AAN DE RAND.



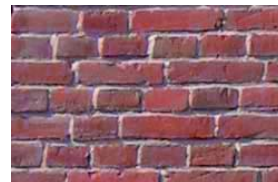
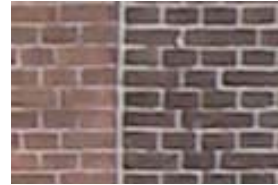
PER PAND EEN VERSCHILLENDE KLEUR BAKSTEEN IN DE NIEUWBOUWWIJK 'CITADEL' TE HEEMSKERK.



PANDSGEWIJS VERSCHIL IN KLEUR, ZOWEL IN HET BINNENGEBIED ALS AAN DE RAND.



INDIVIDUEEL HERKENBARE PANDEN MET GALLERIJ-ONTSLUITING



DETAILFOTO'S VAN BESTAANDE BAKSTENEN GEVELS IN OUD-IJMUIDEN: VARIATIES IN AARD-KLEUREN MET INCIDENTEEL EEN WIT GEKURDE GEVEL.



VENSTERS IN OUD-IMUIDEN



KONING WILLEMSHUIS



VERTICALE RAMEN AAN OUDE WILLEMSPLEIN



DUIDELIJKE BEÏNDIGING, OOK VAN DE HOGE BEBOUWING

DUIDELIJK HERKENBARE PLINTZONE, MIDDENDEEL & DAKBEÏNDIGING

## GEVELOPBOUW

De panden kennen een verticale geleding, de gevelopbouw en indeling is helder van hoofdopzet en heeft een klassieke 3-deling in een plint, een middenstuk en een dak(beëindiging). De lage bebouwing heeft net als de hoge bebouwing een herkenbaar dak, of een herkenbare beëindiging wanneer sprake is van een plat dak. Net als de historische bebouwing bepalen in grote mate de verticale ramen het gevelbeeld. De straatwanden worden gevormd door gevels met wisselende raamindelingen.

De kopgevel van gebouwen wordt behandeld als een voorgevel. Er worden alleen kappen zonder overstek toegepast. Het gevelvlak is doorgemetseld en het dakvlak ligt achter de gevel of er is een uitgetimmerde goot gecombineerd met een daklijst. Bij platte daken moet extra aandacht worden besteed aan de muurafdekker. Bijvoorbeeld door verbijzondering in het metselwerk, een horizontale band of lijst.



VOORBELDEN VAN VERSCHILLENDE VERTICALE RAAMOPENINGEN EN GEVELINDELINGEN

Nevenstaande tekening laat duidelijk de klassieke opbouw van de gevels zien. De plintzones met de entrees variëren ten opzichte van elkaar. Het aaneensluitend repeteren van kozijnen binnen het bouwblok is niet toegestaan. De tekening laat zien dat juist een verschil in raamverdeling per pand het gewenste diverse en individueel herkenbare beeld oplevert.





VERSCHIL IN KLEUR METSELWERK & ENTREES



COLLAGE VAN WONINGEN MET 2 OF 3 LAGEN + KAP EN EEN APPARTEMENTENBLOKJE VAN 5 LAGEN. (WILLEMSPLEIN)

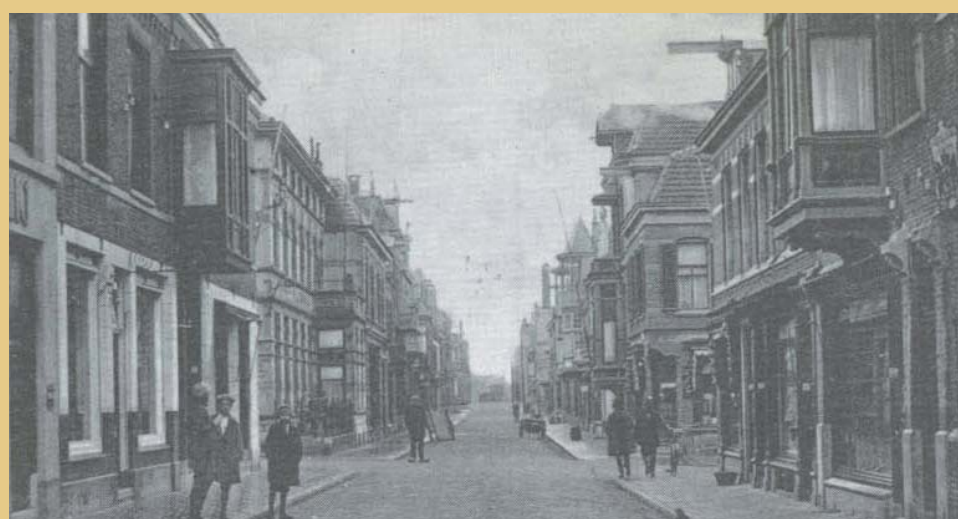


VERTICALE RAMEN



VARIATIE IN GEVELINDELING OP BASIS VAN EEN VERTICALE GELEDING





KANAALSTRAAT TER PLAATSE VAN DE KRUISING AMSTELSTRAAT OMSTREEKS 1910

## EEN LEVENDIG STRAATBEELD

### IN DE ROOILIJN

Uitgangspunt voor de parcellering van de blokken is dat de bebouwing altijd aan de rooilijn staat. Mede door de ondiepe bouwblokken is het zaak de privé-tuinen aan de achterzijde van de bebouwing te maximaliseren. En aan de straatzijde een directe grens tussen privé en openbaar te handhaven. Zo komt een duidelijk straatbeeld tot stand zonder voortuinen of private stoepen.

Een van de grote kwaliteiten van het oude IJmuiden was het zeer levendig straatbeeld. Tegenwoordig is deze levendigheid nog vooral te vinden in de Kanaalstraat. Hier zijn op de begane grond een veelheid aan activiteiten zichtbaar. Kroegen, kleine bedrijfjes, etalages en werkplaatsen worden afgewisseld met entrees van woningen en vensters van woonkamers. Zo is er vanuit de gebouwen een directe relatie met de straat.

### FLEXIBILITEIT VAN DE BEGANE GROND

De stedenbouwkundige visie wil deze bedrijvigheid bevorderen en gaat op bijzondere plekken, zoals pleintjes en kruisingen, uit van een hoge begane grond verdieping. Hier kunnen, op termijn, ondernemers zich vestigen of aan huis hun atelier of werkplaats hebben. Ook in het bestemmingsplan zal deze dubbele functie worden beschreven.

Vanuit de woning moet de relatie met de straat worden gewaarborgd. Er komen dan ook geen bergingen aan de straatzijde en worden juist in de woning de verblijfsruimten, bijvoorbeeld het woon- of eetgedeelte, aan de straatzijde gesitueerd.



DE PLINTZONE IN OUD-IJMUIDEN, MET CAFE'S, EEN HOTEL & OUDE ETALAGES



BALKONS EN ERKERS IN OUD-IJMUIDEN



VERFRAAING VAN HET STRAATBEELD DOOR BALKONS EN ERKERS.

ZICHT VANUIT DE ERKER OP STRAAT

#### HET OOG OP AVONTUUR

Naast de woningindeling en de menging van functies geven de uit de rooilijn springende erkers en balkons en de uitbundig vormgegeven, soms terug liggende, entrees in de rechte straten van Oud-IJmuiden, een divers en aantrekkelijk beeld. Het oog moet op avontuur kunnen in de toekomstige buurt. Dit wil niet zeggen dat elk huis een erker of balkon moet hebben, in tegendeel. Per lange zijde van een bouwblok zal in relatie met de andere straatzijde minimaal 1 keer een erker en balkon worden geplaatst, en maximaal 3 erkers en balkons. Ook hier is variatie van belang. Het ontwerp van de erkers is gericht op het zicht op de straat, niet enkel loodrecht op de gevel, maar ook naar beide zijden. De balkons worden voorzien van hekwerken.



BESTAANDE VOORDEUREN IN OUD-IJMUIDEN



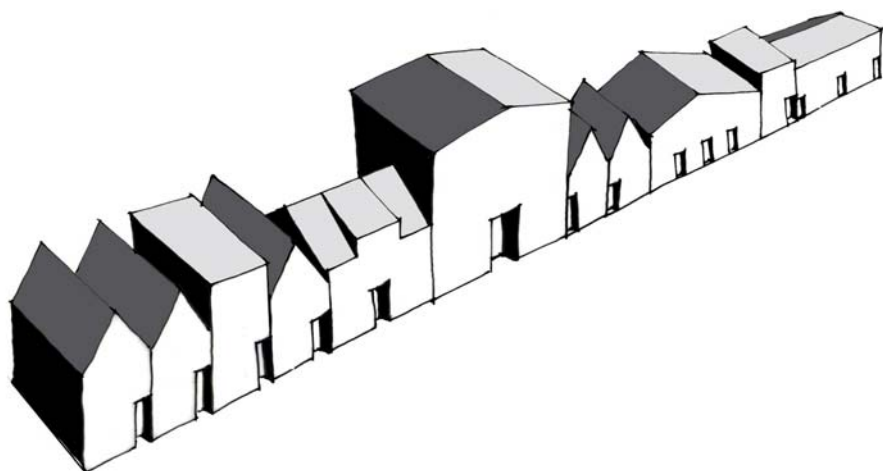
REFERENTIES VOOR GOED HERKENBARE ENTREES VOOR DE WONING EN HET WOONGEBOUW

### HERKENBARE ENTREE

De entree van de woning of van het (woon)gebouw ligt aan de straat en wordt nadrukkelijk mee ontworpen. De entrees zijn goed herkenbaar en groots uitgevoerd. Dit wil zeggen dat de entrees minimaal tot de verdiepingvloer worden doorgezet en zijn voorzien van een bovenlicht of wanneer de deuren verdiepingshoog worden uitgevoerd een zijraam. De deurbel, de verlichting en de brievenbus worden samen met de entree als geheel ontworpen.

### RECLAME

Reclame uitingen, voor de bedrijven op de begane grond, worden door de architect samen met de entrees en plintzone als geheel ontworpen.



1 ONTWERP VOOR DE DEURASSECOIRES



REFERENTIES VOOR RELIEF IN DE GEVEL: DIEPE NEGGEN, BIJZONDERE METSELWERKVERBANDEN



## DETAILLERING

Historische bebouwing, zoals de oude bebouwing van Oud-IJmuiden, heeft veel kwaliteit door het niveau van afwerking en het materiaalgebruik. Het is met name de aandacht voor het detail dat deze bebouwing zo bijzonder maakt. Voor de nieuwbouw wordt dan ook een hoogwaardige detaillering nagestreefd. Het gebruik van reliëf & schaduwwerking in de gevel door bijvoorbeeld diepe neggen, bijzondere metselverbanden of voegwijze wordt aangemoedigd. Voor Oud-IJmuiden kenmerkende verbanden zijn o.a het halfsteens en het kruisverband. Afwerkingen van het metselwerk langs gevels en openingen worden uitgevoerd als rollaag of strek.

De kozijnen worden bij voorkeur uitgevoerd in hout en lichtkleurig (bij voorkeur gebroken wit) geschilderd. De dakbedekking is bij voorkeur rood of blauwgrijs en niet geglaazuurd.

Pandsgewijze bouw vraagt om extra aandacht voor de detaillering van overgangen. De scheiding tussen de panden moet architectonisch zichtbaar worden gemaakt. Door het verschil in hoogte zal extra aandacht aan de detaillering van de ten opzichte van elkaar verspringende daken moeten worden besteed.

Vanaf de straat zichtbare onderkanten van erkers, luifels, balkons, overstekken of inspringingen zijn afgewerkt in stucwerk, baksteen of glad plaatmateriaal zonder in het oog springende bevestiging. Ook de liftopbouw wordt meegenomen in het architectonisch ontwerp van het gehele volume. Dit geldt ook voor de materialisering. Balustrades en hekwerken worden in zwart, antraciet of neutrale kleur uitgevoerd. Gegalvaniseerde delen worden niet toegepast.

De hemelwaterafvoer wordt uit het zicht bijvoorbeeld via de leidingschacht of gelijkliggend aan het gevelvlak gemaakt.



WONINGSCHIEDING



DETAILLERING PLAATMATERIAAL



BAKSTENEN PLAFOND



VERDIEPT LIGGENDE H.W.A



OUD-MUIDEN

LUCHTFOTO UIT 1930



ORANJESTRAAT

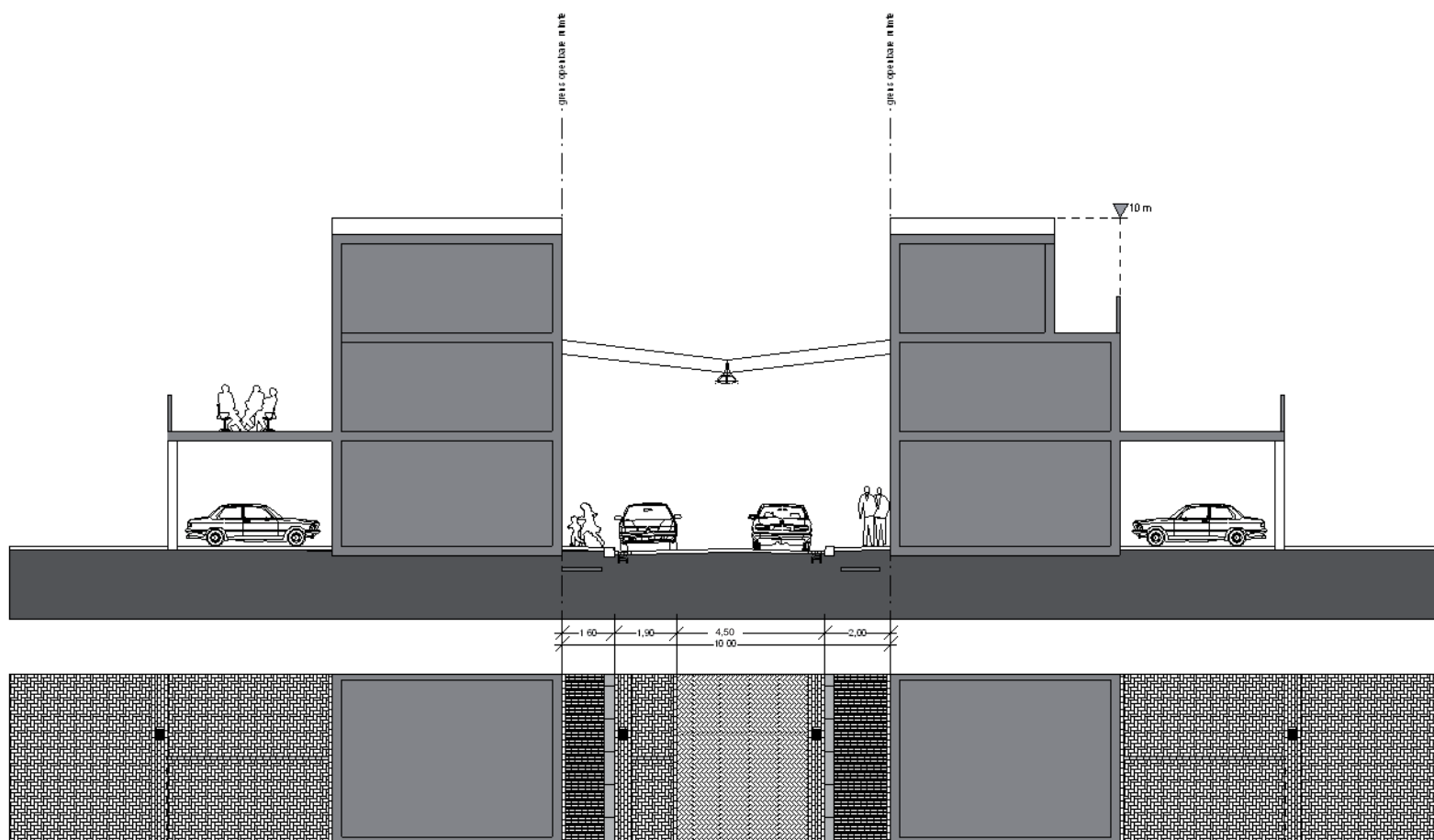
## 4. OPENBARE RUIMTE

Uitgangspunt voor de inrichting van de openbare ruimte is een no-nonsense, robuuste vormgeving die past bij een haven. Daarmee vormen straten en pleinen een heldere en rustige ondergrond voor de variatie aan gebouwen. Van origine is de openbare ruimte in Oud-IJmuiden voorzien van een duurzame rode gebakken klinkerbestrating; zowel voor de rijbanen als voor de trottoirs. Dit is ook het beeld van de toekomstige openbare ruimte waarbij een heldere, Hollandse detaillering wordt gehanteerd.

### **STRATEN, PLEINEN & GROEN**

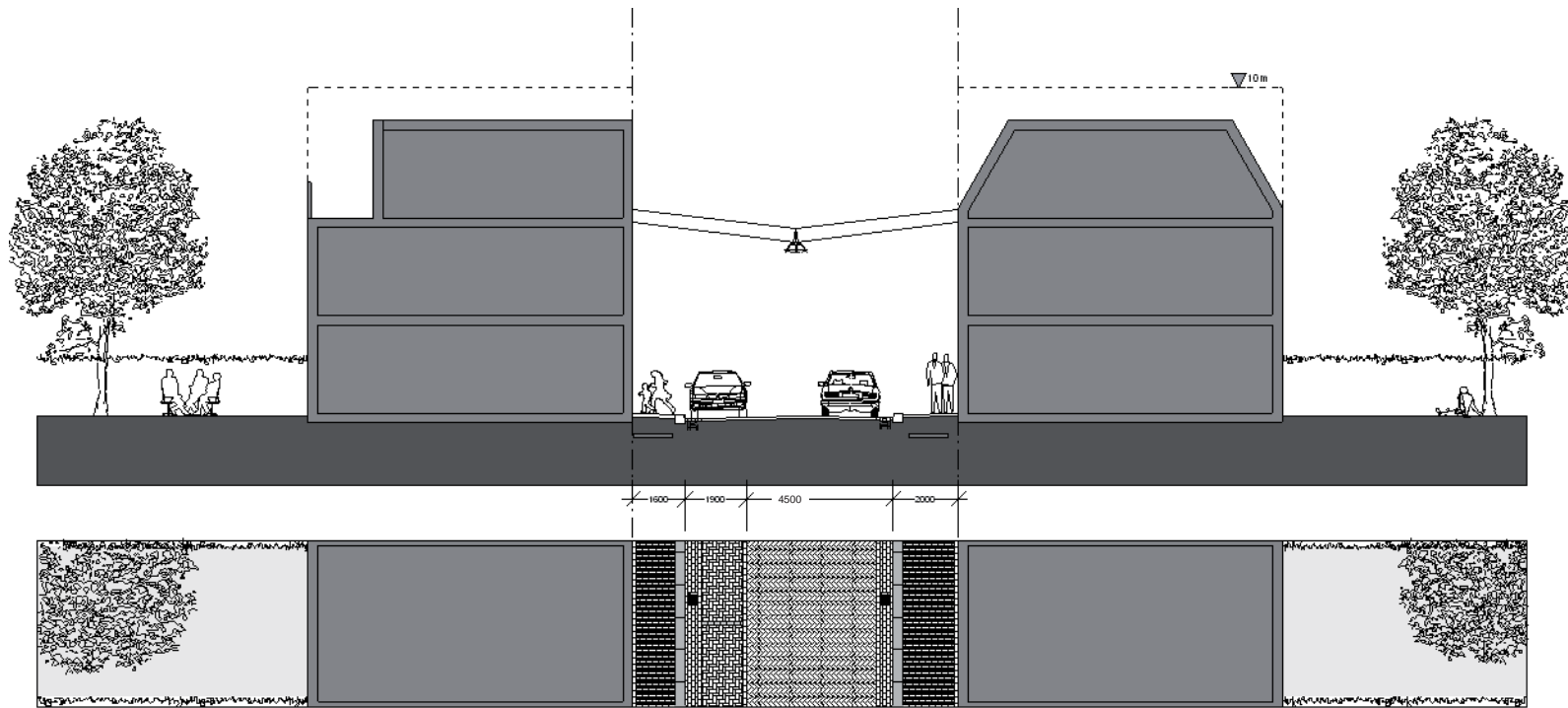
Het merendeel van de straten is ongeveer 10 meter breed. De opgave van de herinrichting ligt er dan ook in om overzichtelijke straten te maken die zo veel mogelijk gevrijwaard zijn van obstakels. Dit wordt bereikt door hoge trottoirbanden, hangende straatverlichting & signalering en smalle rijwegen zodat automobilisten gedwongen worden langzaam te rijden en verkeersdrempels overbodig zijn. Het aantal verkeersborden wordt zo mogelijk beperkt. Daartoe wordt bij voorkeur de blokbeëindiging verbijzonderd, zodat de kruising wordt gesignaleerd.

Bestaande bomen, zoals langs de Oranjestraat moeten worden gekoesterd. Waar mogelijk, met name op de pleinen, worden bomen bijgeplant. In verband met de specifieke bodemgesteldheid zal per locatie heel precies gekeken moeten worden waar welk type boom kan worden geplant en welke omvang deze heeft.



### DE WOONSTRAAT

Het standaard straatprofiel (de woonstraat) is een asymmetrisch profiel met enkelzijdig langsparkeren, een smal trottoir van 1,60 meter waar langs geparkeerd wordt en een breder trottoir van 2 meter. Dit geeft de aanliggende



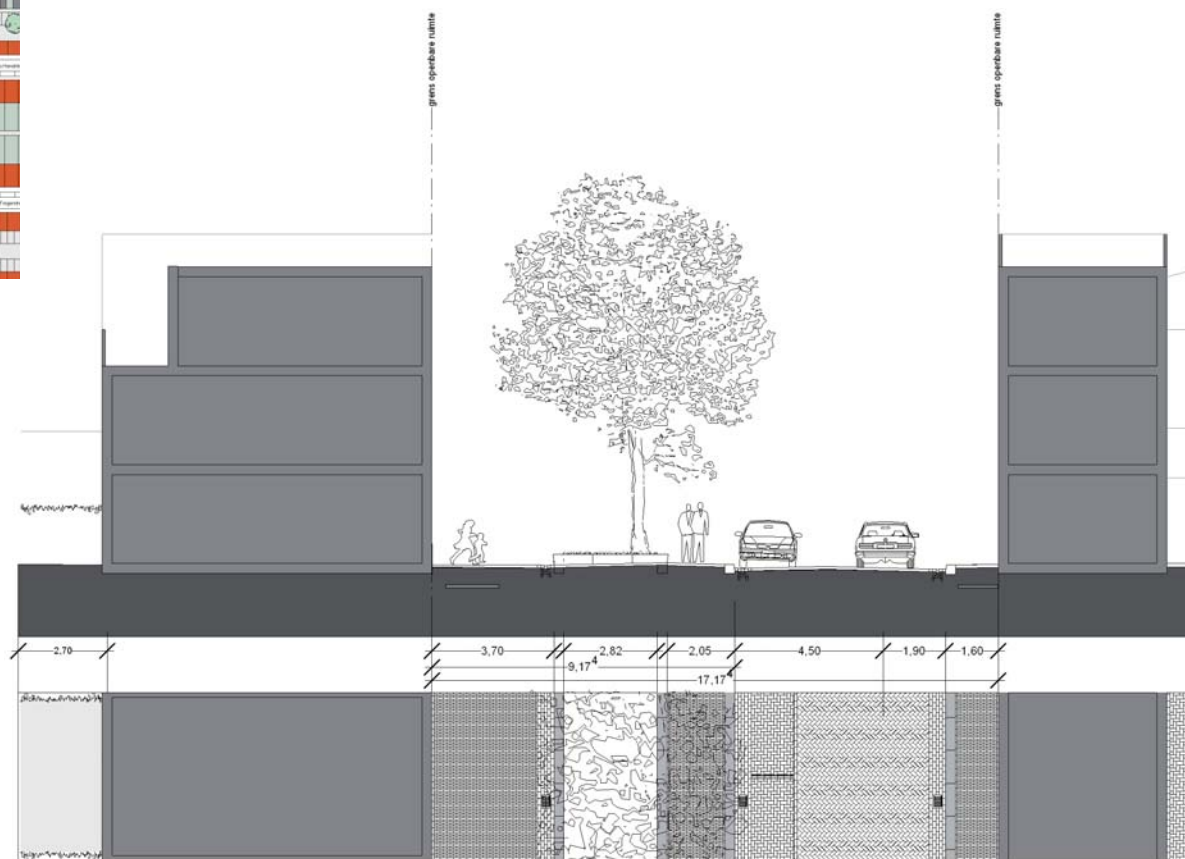
woningen net iets meer afstand tot het rijdende verkeer. Voor de rijweg is een breedte van 4,50 meter aangehouden. De relatief smalle straten laten geen ruimte voor bomen, juist ook door ruimte die kabels en leidingen onder het trottoir in nemen.



INRICHTING VISSERINGSPLEIN: BOMEN (BIJVOORBEELD PLATANEN), BOOMROOSTERS & RODE GEBAKKEN KLINKERS



HET VISSERINGPLEIN



STRAATPROFIEL: VISSERINGPLEIN

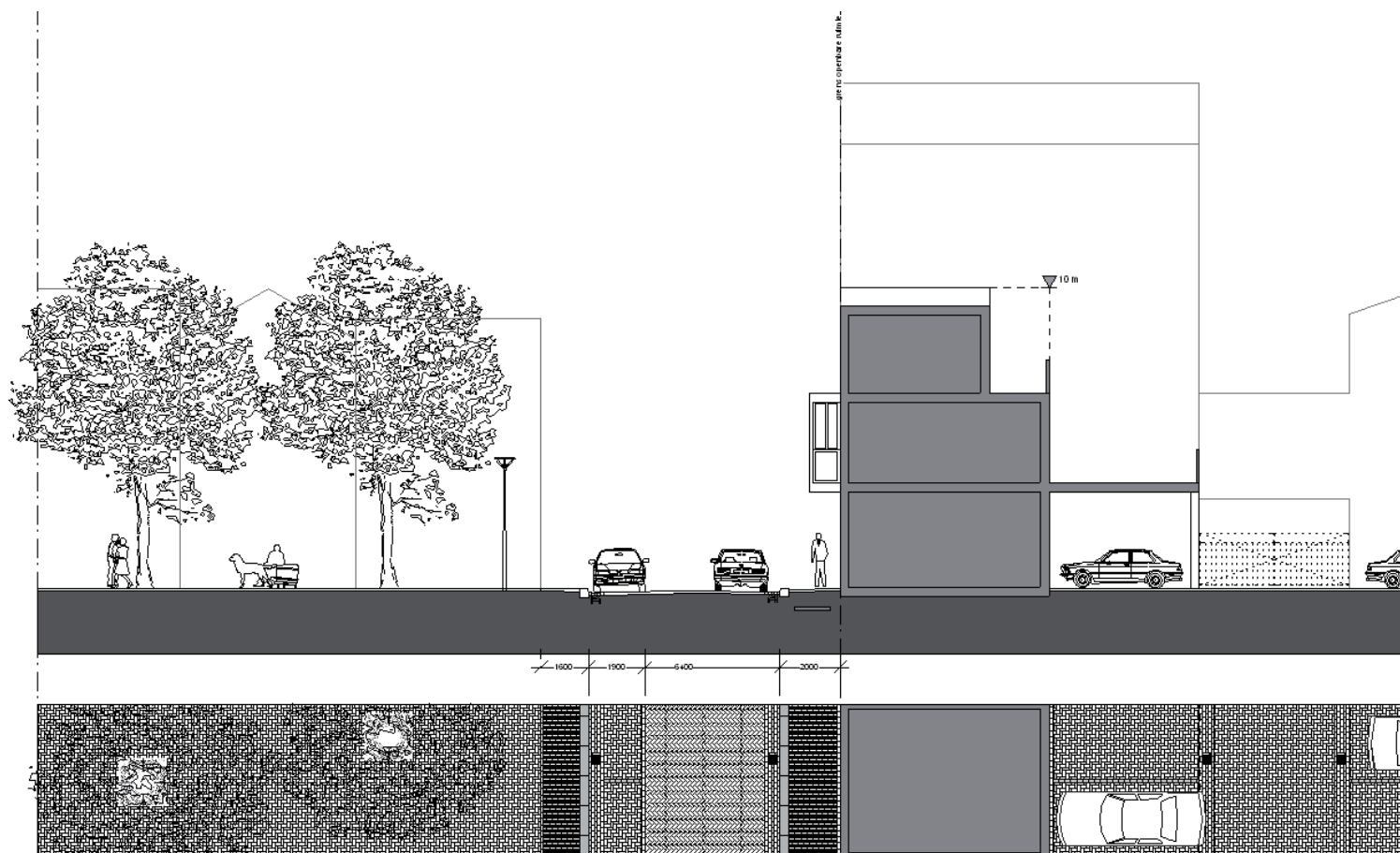
### HET VISSERINGSPLEIN

Binnen het heldere stratenpatroon is ruimte gemaakt voor een verblijfs- en speelplek aan de Visseringsstraat: het Visseringsplein. In het dichte weefsel van straten en bouwblokken is het plein een welkome afwisseling van een open ruimte. Hier is plaats voor bomen, ontmoeten, spelen en bijzondere functies in de plint van de gebouwen. Het plein meet van gevel tot gevel 17 meter bij 62 meter. De effectieve speel- en verblijfsruimte (trottoir) is 9 meter bij 45 meter.



BEESTENMARKT IN DELFT, MET TERRASJES, BOMEN, PLEK VOOR FIETSEN, KUNST EN BANKJES





STRAATPROFIEL: NIEUWE THALIAPLEIN

### HET NIEUWE THALIAPLEIN



BEESTENMARKT IN DELFT

De grootste kansen om een kloppend hart voor de buurt te maken liggen aan het nieuwe plein, tegenover het Thaliatheater. Het plein ligt beschut in het binnengebied en meet van gevel tot gevel 40 bij 50 meter. De inrichting van het Thaliaplein zal zodanig moeten zijn dat ze ruimte laat voor meerdere vormen van gebruik, zoals sport-, spel- en zitplekken. De bebouwing rond het plein heeft op de begane grond ruimte voor winkels, horeca of kleine bedrijfjes. Het Thaliatheater met haar voordeur aan het plein, een bijzondere muziektent of bank, aangevuld door een mogelijk grand-café met terras in een van de pleinvanden, dit kan voor Oud-IJmuiden de nieuwe ontmoetingsplek zijn.

Door de grote maat van het plein is dit ook de meest uitgelezen plek om nieuwe bomen te planten. Gedacht kan worden aan vliegdennen die ook verderop aan de kanaalstraat voorkomen, platanen of de meidoorn.



STRAATPROFIEL: ERICSSONSTRAAT TER PLAATSE VAN BLOK 2

### DE ERICSSONSTRAAT

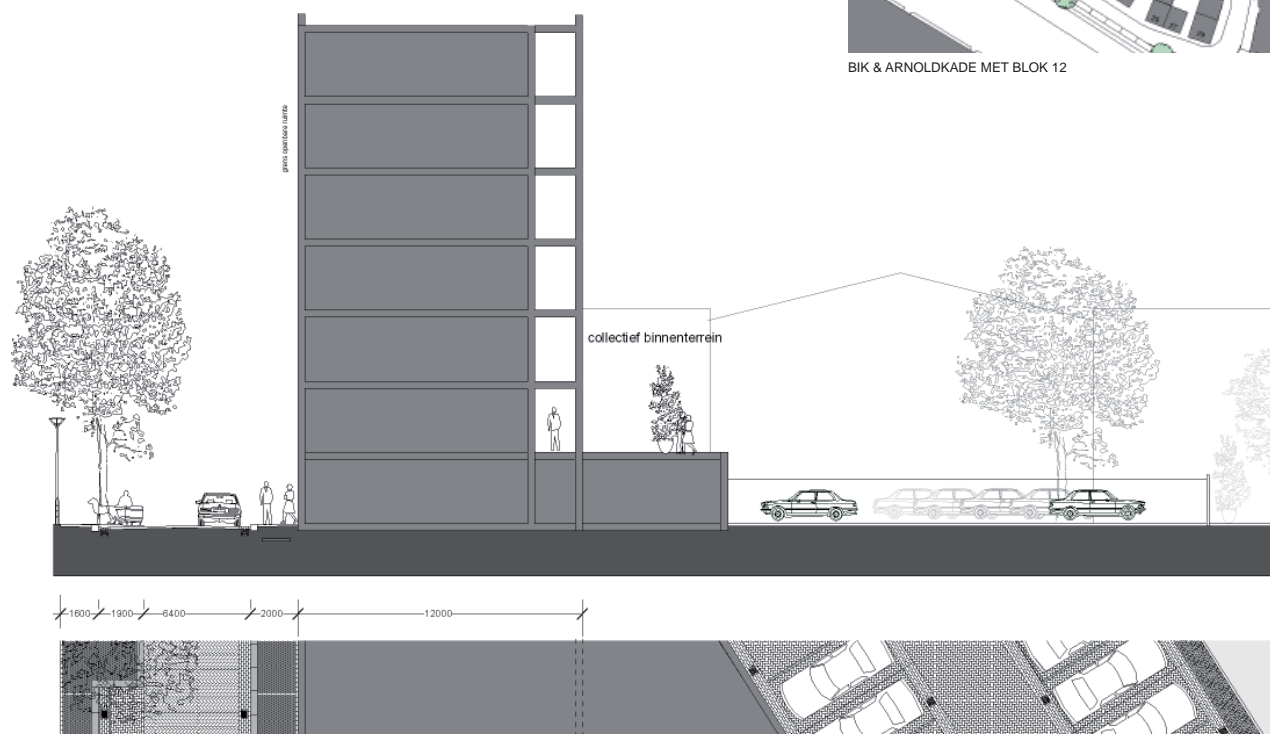
Het langsparkeren aan de Ericssonstraat grenst aan de trottoirzijde, om zo voor iets meer afstand tot het rijdende verkeer te zorgen. Het trottoir is ruim 3,5 meter breed. Bij voorkeur wordt een grotere maat aangehouden voor het trottoir op de kop zodat er meer ruimte ontstaat voor een colonnade of plek voor een terrasje. De plintzone van de Kopbebouwing heeft een extra hoogte i.v.m. de waterkering. Het parkeren op het binnenterrein is door programma afgeschermd van de openbare weg.



BIK & ARNOLDKADE MET BLOK 12



UITZICHT VAN DE B&A-KADE BENUTTEN



STRAATPROFIEL: BIK - & ARNOLDKADE TER PLAATSE VAN BLOK 12

**BIK & ARNOLDKADE**

Het asymmetrische straatprofiel van de woonstraat wordt ook gebruikt voor de inrichting van de Bik & Arnoldkade. De langspaarkeerplaatsen worden hier en daar onderbroken door een verbreding van het trottoir, waardoor er ruimte is voor een bankje en / of een boom.



RÓDE GEBAKKEN KLINKERS VOOR RIJWEG EN TROTTOIR



DETAILLERING

TROTTOIR IN LINGEFORMAAT ,  
HALFSTEENSVERBAND

HOGЕ TROTTOIRBAND, BETON,  
ANTRACIET KLEURIG 30 CM  
BREED

## BESTRATING

De rijwegen worden uitgevoerd in een rode gebakken klinker. Er is gekozen voor een getrommelde en gemengde (rode en roodbruine) steen om het historische karakter van Oud-IJmuiden te benadrukken. Vanuit het verkeersveiligheidsaspect wordt voorzien in een duidelijke scheiding tussen het trottoir en de rijweg met parkeerstrook door middel van brede, antraciet betonnen banden van 30 cm. De banden worden zonder visstaart verbinding uitgevoerd zodat de gelijkens met hardsteen versterkt wordt.

Het verschil tussen trottoir en rijweg wordt ook benadrukt door een verschil in het formaat klinker en het legverband. Voor de rijweg wordt dikformaat (204x65x100mm) in keperverband toegepast. Het zelfde formaat wordt in elleboogverband voor de parkeerstrook gebruikt. De trottoirs worden uitgevoerd in lingeformaat (lxbxh 240x80x65) en halfsteensverband.



DIKFORMAAT, GETROMMELD EN IN KEPER VERBAND VOOR DE RIJWEG



DIKFORMAAT, GETROMMELD EN IN ELLEBOOG VERBAND VOOR PARKEERSTROOK



LINGEFORMAAT (240X80X65) IN HALF-STEENS VERBAND VOOR HET TROTTOIR



ZITBANK & STOELN



BIJZONDERE BANK OP HET THALIAPLEIN



AFVALBAK



GIETIJZEREN BOLDERS



DRINKFONTEIN

## **ROBUUST STRAATMEUBILAIR**

Het straatmeubilair voor Oud-IJmuiden heeft net als de rest van de inrichting een stoere en robuuste uitstraling. Bankjes zullen niet alleen op de pleintjes geplaatst worden maar juist ook langs de Bik en Arnoldkade en op mogelijk andere plekken waar men van het fantastische uitzicht kan genieten.

Ander meubilair:

Afvalbakken: op het Thaliaplein, Visseringsplein en bij bankjes (bijvoorbeeld langs de Bik en Arnoldkade)

Drinkfontein: op het Thaliaplein.

Fietsparkeersysteem: Wanneer er een Grandcafe in de pleinwand van het Thaliaplein komt zal ook nagedacht moeten worden over een fietsenstallingsvoorziening. In het ontwerp van het plein zal dit meegenomen moeten worden. Er wordt gedacht aan nietjes.

Boomroosters: afhankelijk van boomgrootte.

Daar waar nodig worden geen afzetspalen gebruikt maar gietijzeren bolders. De grote betonnen bolders die nu her en der in het binnengebied van Oud-IJmuiden staan worden ook door deze ijzeren bolder vervangen. Een groot deel van het meubilair is standaard in gietijzer uitgevoerd. Afwijkend materiaal wordt in een gelijkende tint (antracietkleurig) gecoat.



NIETJES VOOR FIETSPARKEREN



OPENBARE VERLICHTING DOOR ARMATUREN  
AAN SPANDRADEN TUSSEN DE GEVELS



ARMATUUR OP MAST



ARMATUUR OP UITLEGGERS AAN DE  
GEVEL

## **OPENBARE VERLICHTING**

Ook voor de verlichting wordt voor overzicht en heldere straatinrichting gekozen door armaturen aan spandraden tussen de gevels te bevestigen. Daar waar dit niet mogelijk is zullen de armaturen direct aan de gevel worden bevestigd. Bij het Thaliaplein wordt voor de aanvullende verlichting gezorgd door bijzondere lichtmasten.

## **BINNENTERREIN, ERFSCHIEDINGEN & BIJGEBOUWEN**

De bouwblokken worden gevormd door aaneengeschaalde bebouwing. Er zijn dus geen tuinen of privé-buitenruimtes aan de straat op maaiveldniveau.

Ter plaatse van de toegangen tot het binnenterrein en tot de parkeergarages zal een formele scheiding door transparante hekwerken worden gemaakt. Dit levert naast een heldere grens ook een bijdrage aan een veilig binnengebied. Bijkomstig voordeel is dat door deze ontsluiting van de binnenterreinen doorkijkjes ontstaan. De binnenterreinen worden zo veel mogelijk onver-





REFERENTIE TRANSPARANT  
HEKWERK

LEILINDES

GEBOUWDE ERFSCHIEDING MET OPENBAAR GEBIED

hard en groen, zodat sprake is van een subtiele relatie tussen de stedelijke, verharde, buitenzijde en de meer zachte, privé binnenterreinen. De beperkte aanwezigheid van groen in de openbare ruimte kan zo iets worden gecompenseerd.

Erfscheidingsen tussen de tuinen en de collectieve parkeervelden worden meeontworpen. Privacy van de aanliggende tuinen wordt gewaarborgd door bijvoorbeeld leilindes in combinatie met een hekwerk.

In verband met het levendige straatbeeld worden drive-in woningen zo veel mogelijk vermeden. Daar waar ze voorkomen wordt de garage voorzien van een transparant hekwerk.

Wanneer bijgebouwen, zoals schuurtjes of buitenbergingen zichtbaar zijn vanaf de openbare weg dienen zij te worden uitgevoerd in de steen van het hoofdvolume.

## 5. SUPERVISIE

Naast het Beeldkwaliteitplan, het Stedenbouwkundigplan en een zorgvuldige selectie van architecten wordt een supervisor aangesteld om de afzonderlijke bouwprojecten goed te laten verlopen en beoordelen. De supervisor zal gedurende het ontwerpproces het oorspronkelijk stedenbouwkundig concept, de naleving van het beeldkwaliteitplan en het ambitieniveau blijven bewaken.

Het beeldkwaliteitplan geeft inspiratie en richting aan de architect. Toch zullen keuzes in stedenbouwkundige verkaveling en de architectonische uitwerking van een deel moeten worden getoetst aan het geheel. De supervisor treedt ook daar op waar het beeldkwaliteitplan of het stedenbouwkundigplan vragen oproept.

Oud-IJmuiden zal fasegewijs vernieuwd worden. De supervisor zal dan ook mede in beeld moeten brengen welke keuzes of aspecten van de eerste bouwplannen gevolgen hebben voor de plannen in latere fases.

## 6. COLOFON

Aan het tot stand komen van het plan hebben gewerkt:

**B R I N K architectuur & stedenbouw** te Rotterdam

Liesbeth Brink - stedenbouwkundige

**Bouwfonds MAB Ontwikkeling** te Haarlem

Ben Vos - directeur projecten

Serge Gouweleeuw - ontwikkelingsmanager

**Gemeente Velsen**

Annemieke Korf- projectwethouder

Nelleke Huisman - hoofd ruimte, ontwikkeling en economische zaken

Saskia Groot - projectleider

Joktan Cohen projectmanager

Florence Rozemeijer - projectassistent

Marieke Mulder – stedenbouwkundige

Marjolein Magdeleins – verkeerskundige

Hans Kloosterman – adviseur ruimtelijke ontwikkeling

Ineke van Zantvoort – communicatie adviseur

Martijn Haeser – adviseur economische zaken

Theo van Son – Milieudienst IJmond

Met dank aan de oud wethouders Gert Jan van der Hulst en Hans Romeyn, oud projectleider Irene van Dam, het Wijkplatform Oud-IJmuiden en Truus Groen voor het beschikbaar stellen van de boeken en het beeldmateriaal over Oud-IJmuiden.

A large flock of birds, possibly terns, is captured in flight against a clear, vibrant blue sky. The birds are scattered throughout the frame, with some in sharp focus and others blurred, creating a sense of dynamic movement. The overall composition is a high-angle shot looking down at the birds.

B R I N K

architectuur & stedenbouw

Schiehaven 13E  
3024 EC Rotterdam  
T 010 476 24 25  
F 010 476 09 08  
info@atelierbrink.nl